

Making Steganography

64回生 goya

がんばる部長さんシリーズ第2弾¹。今度は「ステガノグラフィ」という技術を実装していきます。ぜんぜん初心者向けではないのが残念。言語はなぜかJavaを使用。あと、丁寧語云々は気にしない方針で。以下、目次。

1. ステガノグラフィとは
2. 画像ファイルの基本
3. 画像ファイルのさまざまな分析
4. データの読み込みとビットプレーンへの分解
5. 埋め込むプログラム
6. 参考文献とプログラム配布

1. ステガノグラフィとは

「ステガノグラフィ(steganography)」とは画像や音声など、関係のないデータ(vessel, dummy とよばれる)に別のデータを埋め込む技術のこと。暗号(cryptography)とは別の方向性を持った秘密通信の手段の1つなのだが、暗号化と比べるとマイナーな分野になっている。だが、マイナーだからつまらないわけではない²。

ちなみに、これと似たようなものに「電子すかし」という画像の著作権などを示す語句を埋め込む技術やQRコード(2次元バーコード)などもある。

この文章はそれを実際にできるプログラムを組んでいく過程を早送りで辿っていく。ちなみにアルゴリズムは、もっとも実装が簡単と思われる、LSB(最下位ビット)埋め込み方式を採用してみた。

2. 画像ファイルの基本

まずは画像の基本を少し解説することに。何年か前の部誌にもそれっぽいことが書いてあったのだが一応コピペではない。

コンピュータで扱う画像を、大きく2つに分けると、

- ・ラスタ(ビットマップ)

点を集めて画像を作ったもの。その結果、拡大すると点の境界線がギザギザになって見えてしまい(ジャギーと呼ぶ)、縮小すると、点のデータが失われてしまう。

1) 後輩の方が書く量多くな?という事実には目を瞑って欲しい。
2) そうでも思わないとやってられない。

・ベクタ

あるデータを元に画像を描いたもの。(関数のグラフのような) ビットマップの欠点はなくなっているが、逆に複雑な画像を書くのは難しい。また、対応しているツールが少ないのも問題。

の二種類に分けられる。

さらに、ビットマップも圧縮方法によって数々な種類があるが、今回は、その中でよく目にする4つを紹介する。

1. Windows ビットマップ (.bmp)

Windows の標準の形式。全てのデータを記述してあるので(つまり圧縮しないので)ファイルサイズが他の形式と比較してかなり大きくなる。色の種類で24bit (フルカラー) , 256色, 白黒などに分類される。

2. GIF (.gif)

外国の企業がライセンスを失ったので無料で使えるようになった…らしい形式。

1色を選んで透明色に指定できる。(選んだ色は画面に表示されない)

また、同じ色が広い範囲に広がっている画像を特に小さく圧縮できるのでアニメーションのような用途によく用いられる。ゲームのエフェクトなども時々見かける。ちなみに、使える色は256色限定という欠点がある。可逆圧縮なのでサイズを小さくしてからまた元に戻しても一緒の画像になる。全体的に4のpngの方が優れているような気がする。

3. JPEG (.jpg)

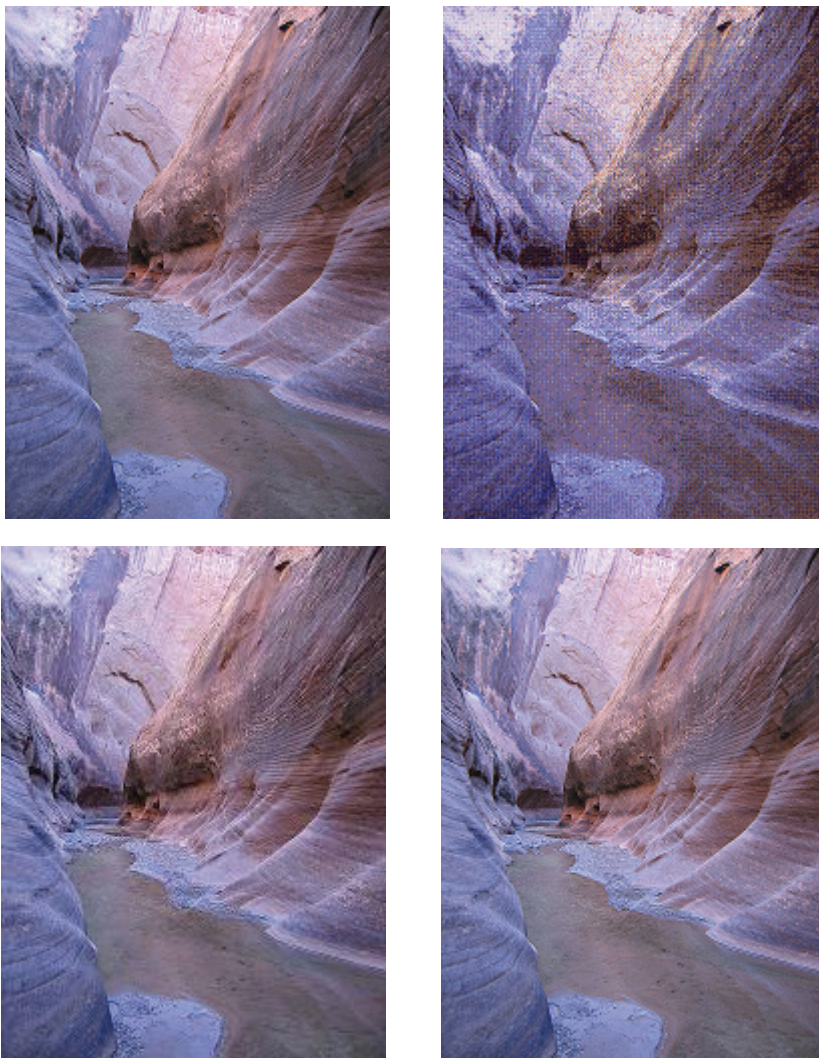
GIFと共にインターネット上ではよく用いられる形式。基本は不可逆圧縮なので、GIFとは違い、小さくすると画像が汚くなり戻せない。また、周波数云々の変換を行っているため、ノイズが発生することもある。しかし、その代わりに使える色はフルカラーなので写真などを表現するのには向いている。ちなみに、一応可逆圧縮の方式もあるらしいが、ライセンス等々の問題で使われない事が多いそうだ。

4. PNG (.png)

最近できた圧縮方法。可逆圧縮なのはGIFと同じだが、圧縮率が更に高く、フルカラーを使うことができ、半透明な色の表示もできるようになっている。

写真データでは、JPEGと比べて容量は大きくなってしまっているので、写真にはJPEGを使うべきだろう。また、PNGでは情報が失われないので、PNGで一時的な情報を保存、JPEGを完成形式とするのが良いかと。

今回扱うプログラムで対応しているのはビットマップのうちの「Windows ビットマップ」だけになる。他の形式ではデータが圧縮されているため元のデータに変換しないと行けないからだ。以下画像の比較 (bmp, gif, jpg, png)



ファイルのサイズはそれぞれ 145, 28, 14, 132 KB³。

3 . 画像ファイルのさまざまな分析

BMP においては(他の形式もそうだが)、ヘッダ と呼ばれるものがファイルの最初についている。ヘッダというのは画像の大きさや解像度などの概要が書かれている部分で、直接の中身のデータはヘッダの部分の後に続くデータに書かれている。

3) なぜか png のサイズが大きめ。理由はよく分からない。

中身だけでいいじゃないかと思う人もいるかもしれないが、画像の幅が分からなければ1列ズラッと色が並んだものしかできないと思えば納得できるはず。

画像内容において、ステガノグラフィ技術に関連する情報としては、

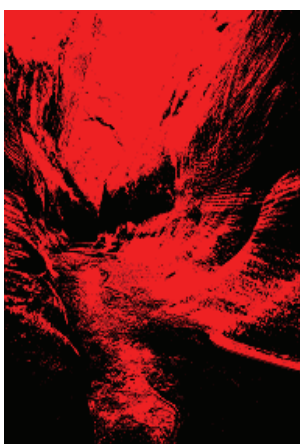
- ビットプレーン (Bit-Plane)
- アルファ値

というものが挙げられる。

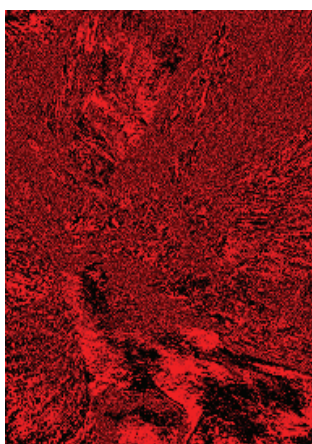
ビットプレーンとは画像をビット単位まで分解したもの。例えば、

1. RGB(Red, Green, Blue)の3色を分解して3枚のプレーンを作る。

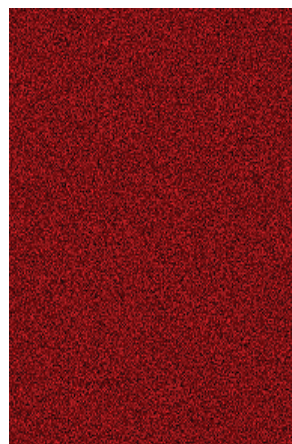
2. 3枚のそれぞれのプレーンを各ビットに分解して計24枚のプレーンを作る、という風にして順に分解する。この結果、それぞれの色のプレーンのうち、1枚目は重要度が高く、偏りが大きいプレーンになり、8枚目は色の調整程度の重要度で、ランダム状になる。今回試した方法ではこれの8枚目のプレーンにデータを埋め込んだ。



プレーン1



プレーン4



プレーン8

プレーン1から徐々にノイズ状になっていくのがわかる。今回は、このノイズ状のプレーン8に情報を書き込んでいった。

アルファ値とは、画像の透明度を表す数値。これが255だったら完全に不透明、0だったら透明になる。この情報も埋め込み領域に使えるらしい。今回の方法では関係ないのでこれ以上詳しい説明は無し。

4. データの読み込みとビットプレーンへの分解

長い長い前置きはここまで。ようやくここからはプログラムを書いていくことになります。

まず、データを読みこんで、ビットプレーンへと分解する作業をするプログラムを書くことにします。そのためにはビットマップファイルのヘッダーに関する

知識が必要になってきますが、面倒なので説明は省きます。

まずはファイル読み込みのソースコードをご覧ください⁴。(抜粋)

```
public byte[][][] loadImage() {
    byte[] fh = new byte[14];          //FileHeader
    int offset = 0;                   //Header のオフセット
    byte[] ih;                        //InfoHeader

    byte[][][] imageFile = null; //返すファイル
    try{
        input.read(fh);
        if(fh[0]!='B' || fh[1]!='M')    ;ビットマップでない
            return null;
        offset = fh[10] + fh[11] <<8;
        ih = new byte[offset-fh.length];
        input.read(ih);
        if(ih[14] != 24)
            return null;
        //以上の操作でフルカラー(24bit)ビットマップのみを取得
        int width = (ih[4] & 0xFF) + (ih[5] & 0xFF)<<8+ (ih[6] & 0xFF)
<<16+ (ih[7] & 0xFF) <<24;
        int height = (ih[8] & 0xFF) + (ih[9] & 0xFF) <<8 + (ih[10] & 0xFF)
<<16 +(ih[11] & 0xFF) <<24;
        //ヘッダを保存ファイルにも書き込むので保存しておく
        header = new byte[offset];
        for(int i=0;i<fh.length;i++)
            header[i] = fh[i];
        for(int i=0;i<ih.length;i++)
            header[i + fh.length] = ih[i];
        //ここまでヘッダ読み込み
        imageFile = new byte[3][width][height];
        byte[] buf = new byte[3]; //RGB の3色を1単位で読み込み
        for(int i=0;i<height;i++){
            for(int j=0;j<width;j++){
                input.read(buf);
```

4) 「きれいなコード」ではないかも知れないが気にしない方針で。

```

//RGB の反転を元に戻す
imageFile[0][j][i] = buf[2];
imageFile[1][j][i] = buf[1];
imageFile[2][j][i] = buf[0];
}
for(int j=3*width; j%4 != 0; j++)
    input.read();
}
input.close();
}catch(Exception e){e.printStackTrace();}
return imageFile;
}

```

多少解説です。前半はヘッダ読み込みで、ファイルの情報を取得しています。詳しい内容は、[Wikipedia](#)で探してください。ちなみに、分かる人にはわかりますが、**header**というフィールドが紛れ込んでいます。これは抜粋元のクラスに属する変数です。処理後に、出力するときに使うので保存しておきます⁵。ちなみに、**input**というのも、**header**と同じくクラス変数で、ファイルの読み込み口の役割を果たしています。

後半部は、前半で取得した情報を利用して、画像の内容を取得します。

特に変わったところは少ないのですが、注意点が2つ。

まず、ビットマップに書き込まれている順番は、**BGR**（青・緑・赤）です。何となく**RGB**というのが普通なので、データに格納する順番を入れ替えてあります。

次に、

```

for(int j=3*width; j%4 != 0; j++)
    input.read();

```

という部分。これは、パディングという仕様が関係しています。画像のデータは、各ピクセル**BGR**の3バイトが1単位として並んでいるのですが、3×1行のピクセル数が4の倍数でなくてはならないのです⁶。そして、足りない部分はゼロで勝手に埋めます。

さらに豆知識ですが、この画像データ、実は左下から格納されているのです。普通左上じゃね？と思うのだが、ビットマップは普通じゃないということらしい⁷。

5) ここで挫折した人は、NPCAでプログラムを学べば理解できるようになります。

6) こんな仕様のせいで数日は無駄にした。まったく腹立たしい。

7) ありがたいことに上下が逆で認識していてもソースコードにはまったく関係ない。

次に、ビットプレーンへの分解。これもまたソースコードの抜粋をどうぞ。

```
public byte[][][] splitBitPlane(byte[][][] rgbPlane) {
    int width = rgbPlane[0].length;
    int height = rgbPlane[0][0].length;
    byte[][][] planes = new byte[rgbPlane.length * 8][width][height];

    for(int color=0; color<rgbPlane.length; color++){
        for(int x=0; x<width; x++){
            for(int y=0; y < height; y++){
                int dot = 0xFF & rgbPlane[color][x][y];
                for(int bit_count = 7; bit_count >=0; bit_count--){
                    planes[color*8+bit_count][x][y] = (byte)(dot % 2);
                    dot >>= 1;
                }
            }
        }
    }
    return planes;
}
```

さて、解説。まず、見ただけでも、やたら繰り返しが多いこと、メモリの使い方がすさまじいこと⁸⁾が分かります。メモリの方は **Java** の仕様のせいです⁹⁾。

その中で中心的な処理は、

```
int dot = 0xFF & rgbPlane[color][x][y];
for(int bit_count = 7; bit_count >=0; bit_count--){
    planes[color*8+bit_count][x][y] = (byte)(dot % 2);
    dot >>= 1;
}
```

の部分です。各バイトを8ビットごとに分解して行きます。

2進数への変換を思い出してくれば、ちょうどこんな感じだと分かるでしょう。

>>> という演算子は、ビットを一つ右にシフトし、空いたところを0で埋めるといふ演算子です¹⁰⁾。分かりにくければ $\div 2$ とでも考えれば大体 OK です。

8) `planes` を宣言したところでメモリの使用量が8倍に…。

9) 仕様のせいでまた1週間ぐらい無駄にした。コピーの種類が2種類あるせいらしい。

10) 例として `1001(2)` を `>>>=1` すると `0100(2)` になります。 `>>>=2` で `0010(2)`。

5 . 埋め込むプログラム

さて、大詰めです。分解したビットプレーンにデータを埋め込んでいきます。

```
public void emb() {
    if(!sizePassFlag){
        System.out.println("ERROR: TOO LARGE FILE");
        return;
    }
    FileInputStream reader = null;
    try{
        reader = new FileInputStream(embed.getAbsolutePath());
        for(int i=0; i<8; i++){
            ioArray(splitBits((byte)(filesize & 0xFF)), false);
            filesize >>= 8;
        }
        byte b;
        while(( b = (byte)(reader.read()) ) != -1)
            ioArray(splitBits(b), false);

        reader.close();
    }catch(Exception e){e.printStackTrace();}
}

private void ioArray(byte[] carrier, boolean readFlag) {
    int width = planes[0][0].length;
    int height = planes[0].length;
    if(x+8 >= width) { //列の終端
        int rest = width - x;
        if(readFlag)
            System.arraycopy(planes[plane][y], x, carrier, 0, rest);
        else
            System.arraycopy(carrier, 0, planes[plane][y], x, rest);
        x = 0; y++;
    }
    if(y == height) { //色の終端
        x = y = 0; plane += 8;
    }
}
```



```

        if(readFlag)
            System.arraycopy(planes[plane][y], x, carrier, rest, 8-
rest);
        else
            System.arraycopy(carrier, rest, planes[plane][y], x, 8-
rest);

        x = 8-rest;
    }else{
        if(readFlag)
            System.arraycopy(planes[plane][y], x, carrier, 0, 8);
        else
            System.arraycopy(carrier, 0, planes[plane][y], x, 8);
        x += 8;
    }
}
private byte[] splitBits(byte b){
    int x = b & 0xFF;
    byte[] array = new byte[8];
    for(int i=0; i<8; i++){
        array[7-i] = (byte)(x%2);
        x /= 2;
    }
    return array;
}

```

解説も苦しくなってきます。sizePassFlag、x、y、plane、embed、planes がすべてクラス変数で、関数 splitBits は、バイトからビットの配列に変換する関数です。

emb の方では、埋め込むファイルのサイズ（何ビットか）を求め、1 バイト区切りで書き込んだ後、ファイルをビット配列に変換しつつ上書きしていきます。

書き込み処理を行う ioArray では、carrier がデータのやり取りに使う配列で、readFlag は、読み込み処理かどうかを示します。データを取り出すときにも同じ部分を取り出していかなければならないので、処理を一つの関数にまとめてあります。ちなみに sizePassFlag で、埋め込める容量かどうかを確認済みなので、ioArray では例外処理をする必要がありません。

emb()のあとは、ビットプレーンをまたバイトに戻して、ファイルに書き込んでやれば完成です。取り出すときは、同様にビットプレーンに分解して、取り出すサイズを読み込んで、同じように読み込めば、元のデータが取り出せることにな

ります。

試作品で実際に埋め込んでみた写真を載せて見ます。白黒になってしまいますが、カラーでもほぼ判らないぐらいにきっちり埋め込まれています。



左が元データ、右が埋め込み後のデータです。どこが変わったか判りますか？

6 . 参考文献とプログラム配布

以上でステガノグラフィ作成は終わりです¹¹。改めて見るに初心者向けではありません。しかし、中級者以上の方はおそらくフムフムと思ったことでしょう。

参考にさせていただいたサイトを紹介しておきます。

<http://www.datahide.com/>

ここでは BPCS という名前のアルゴリズムを用いたステガノグラフィについてじっくりと解説してくれています。最初はこれを作ろうとしたのですが、少し難しく、挫折してしまいました。それを流用して作ったのが今回のプログラムです。

現状の LBS 方式では、理論的には約 12.5% の情報しか埋め込むことができませんが、BPCS では 50% 近くまで埋め込むことができます。

まるで完成したかの様に見えますが、実は現在のプログラムにはバグがあって、比較的大きいサイズのファイルを埋め込むと、正しくデータが取り出せない状況が続いています¹²。バグが取れたら npca のサイトで公開すると思いますので、

<http://trlocon.ddo.jp/~npca/>

をたまに訪れてください。近々リニューアルしてるかも。この部誌を読んでいただきありがとうございます。それでは皆さん、また来年お会いしましょう。

11) 私の部誌の負担もようやく終わりです。

12) 4月7日現在。1 KB 程度のテキストなら問題なく埋め込み可能。